

Prudência Maria Fernandes Antão Coimbra, Presidente da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, faz saber que a discussão pública dos Relatórios de Estágio, no âmbito do Mestrado em Ensino de Música - Ramo Formação Musical, terá lugar dias 28 de janeiro, 29 de janeiro e 02 de fevereiro de 2021, de acordo com o seguinte calendário:

Mestranda	Ana Margarida Pinto de Gouveia Rêgo Costa
Título	O ensino a distância na disciplina de Formação Musical
Júri	Doutora Graça Maria Boal Palheiros (Presidente) Doutora Maria Helena Gonçalves Leal Vieira (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	29 de janeiro de 2021 pelas 17:30
Local	Provas realizadas por videoconferência https://videoconf- colibri.zoom.us/j/87801252916?pwd=RTFxRlNnWFMzN0VvNnFPdGluZjNTdz09

Mestranda	Ana Raquel da Silva Pires
Título	A importância da formação académica e da identidade profissional docente na construção das Práticas Letivas em Formação Musical no ensino básico
Júri	Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente) Doutor José Luís Figueiro Postiga (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	28 de janeiro de 2021 pelas 10:00
Local	Provas realizadas por videoconferência https://videoconf- colibri.zoom.us/j/88463577016?pwd= SXF4SjY5anVKVzRjNWlvZWJyTmlZz09

Mestrando	Cláudio Patrício da Rocha Moreira
Título	Pensar a criatividade na disciplina de Formação Musical
Júri	Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente) Doutor Nuno Miguel Peixoto de Pinho (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	29 de janeiro de 2021 pelas 10:00

Local	Provas realizadas por videoconferência https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87801252916?pwd=RTFxRlNnWFMzN0VvNnFPdGluZjNTdz09
-------	---

Mestranda	Irene Cardoso Borges
Título	Desafios do estagiário na Prática de Ensino Supervisionada em Formação Musical
Júri	Doutora Graça Maria Boal Palheiros (Presidente) Doutor José António de Matos Esteves das Neves (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	02 de fevereiro de 2021 pelas 15:00
Local	Provas realizadas por videoconferência https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89424989442?pwd=NTNnTkJ2RmFVMHhNcEdHcTMxdXAzZz09

Mestrando	Paulino Ribeiro Gonçalves Garcia
Título	A Improvisação nas Práticas Letivas em Formação Musical: perspectivas, propósitos e modos de aplicação
Júri	Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente) Doutor António Augusto Aguiar (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	29 de janeiro de 2021 pelas 11:30
Local	Provas realizadas por videoconferência https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87801252916?pwd=RTFxRlNnWFMzN0VvNnFPdGluZjNTdz09

Mestrando	Tiago José Pereira Carvalho
Título	O movimento corporal na disciplina de Formação Musical: uma estratégia para a compreensão rítmica
Júri	Doutora Graça Maria Boal Palheiros (Presidente) Doutor Mário Jorge Peixoto Teixeira (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	29 de janeiro de 2021 pelas 14:30
Local	Provas realizadas por videoconferência https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87801252916?pwd=RTFxRlNnWFMzN0VvNnFPdGluZjNTdz09

Porto, 18 de janeiro de 2021

Prudência Coimbra

A PRESIDENTE