

PRES

PRESIDÊNCIA
PROVAS PÚBLICAS

José Alexandre da Silva Pinto, Presidente da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, faz saber que a discussão pública dos Relatórios de Estágio, no âmbito do Mestrado em Ensino de Música – Formação Musical e Classes de Conjunto, terá lugar dias 15 de julho, 16 de julho, 17 de julho e 22 de julho de 2026, de acordo com o seguinte calendário:

Mestrando	Afonso Dinis da Silva Fernandes
Título	Repertório na Formação Musical: a ausência de compositores portugueses
Júri	Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Presidente) Doutor Jorge Manuel de Mansilha Castro Ribeiro (Arguente) Doutor Rui Filipe Duarte Marques (Orientador)
Data	15 de julho de 2026 pelas 11:30
Local	Sala B101 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestrando	Cláudio Veloso Batista
Título	Formação Musical: disciplina central ou periférica? A perceção dos alunos do Ensino Artístico Especializado
Júri	Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Presidente) Doutora Ana Luísa Setas Veloso (Arguente) Doutor Rui Filipe Duarte Marques (Orientador)
Data	17 de julho de 2026 pelas 17:00
Local	Sala B101 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestranda	Filipa Olim Bettencourt
Título	O estudo individual na Formação Musical: um estudo de caso
Júri	Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Presidente) Doutor José Luís Fangueiro Postiga (Arguente) Doutora Rosa Maria Martins de Barros (Orientadora)

Data	22 de julho de 2026 pelas 10:00
Local	Sala B101 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestrando	João Pedro da Silva Fernandes
Título	A Formação Musical no Ensino Artístico Especializado: Tensões Identitárias, Dinâmicas Curriculares e Significados Atribuídos
Júri	Doutora Aoife Hiney (Presidente) Doutora Maria Helena Gonçalves Leal Vieira (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	16 de julho de 2026 pelas 16:00
Local	Sala B101 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestrando	Jorge Pereira da Rocha
Título	A voz dos alunos na coconstrução de um coro escolar: aprendizagem musical, participação e desenvolvimento pessoal
Júri	Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Presidente) Doutora Janete da Conceição Soares da Costa Ruiz (Arguente) Doutora Aoife Hiney (Orientadora)
Data	22 de julho de 2026 pelas 15:00
Local	Sala B101 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestrando	Marcelo Costa Gomes
Título	Integração da Improvisação Musical nas Aulas de Formação Musical: Potencialidades e Limitações do Modelo de John Kratus
Júri	Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Presidente) Doutor Hugo Manuel Soares Brito (Arguente) Doutor Nuno Miguel Peixoto de Pinho (Orientador)
Data	16 de julho de 2026 pelas 14:00
Local	Sala B101 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Porto, 13 de julho de 2026

José Alexandre Pinto

O PRESIDENTE