

José Alexandre da Silva Pinto, Presidente da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, faz saber que a discussão pública dos Relatórios de Estágio, no âmbito do Mestrado em Ensino de Música – Ramo Formação Musical, terá lugar dias 22 de julho e 25 de julho de 2022, de acordo com o seguinte calendário:

| | |
|-----------|--|
| Mestranda | Ana Carolina Leote Godinho |
| Título | Os Sistemas de Leitura em Formação Musical: múltiplos caminhos para um mesmo destino |
| Júri | Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente) Doutora Maria Helena Gonçalves Leal Vieira (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador) |
| Data | 25 de julho de 2022 pelas 14:30 |
| Local | Sala A118 da Escola Superior de Educação do IP Porto |

| | |
|-----------|---|
| Mestranda | Ana Isabel Ribeiro Pereira |
| Título | O Estudo Autónomo na disciplina de Formação Musical: uma reflexão crítica a partir de um estudo de caso |
| Júri | Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente) Doutor José Luís Figueiro Postiga (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador) |
| Data | 22 de julho de 2022 pelas 10:00 |
| Local | Sala A118 da Escola Superior de Educação do IP Porto |

Porto, 14 de julho de 2022