

PROVAS PÚBLICAS

Paulo Alberto da Silva Pereira, Presidente da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, faz saber que a discussão pública dos **Relatórios de Estágio**, no âmbito do **Mestrado em Ensino de Música - Ramo Formação Musical**, terá lugar dias 20 de julho, 21 de julho, 25 de julho e 26 de julho de 2017, de acordo com o seguinte calendário:

Mestranda: Daniela Filipa Fontinha Vieira

Título: A música atonal nas práticas letivas de Formação Musical

Júri:

Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente)

Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)

Doutor Nuno Miguel Peixoto de Pinho (Arguente)

Data: 26 de julho de 2017 pelas 10:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Mestranda: Inês Costa Pinto

Título: Os reportórios em Formação Musical: evidências, critérios e práticas pedagógicas

Júri:

Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente)

Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)

Doutor José Luís Figueiro Postiga (Arguente)

Data: 21 de julho de 2017 pelas 16:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Mestrando: João Filipe Ferreira Rodrigues

Título: Edgar Willems, uma presença (re)conhecida nas práticas letivas em Formação Musical: dois olhares circunscritos

Júri:

Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente)

Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)

Doutora Maria Helena Gonçalves Leal Vieira (Arguente)

Data: 21 de julho de 2017 pelas 11:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Mestranda: Mariana Sofia Simões Rodrigues

Título: Os manuais de escolares de apoio e as práticas pedagógicas em Formação Musical: um encontro (im)possível

Júri:

Doutora Maria José Freitas Borges de Araújo (Presidente)
Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Doutor José António de Matos Esteves das Neves (Arguente)

Data: 20 de julho de 2017 pelas 15:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Mestrando: Nuno Filipe Cruz Santos Oliveira

Título: A familiaridade tímbrica do instrumento como estratégia pedagógica para o desenvolvimento da acuidade auditiva

Júri:

Doutora Graça Maria Boal Palheiros (Presidente)
Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Doutor Jorge Manuel de Mansilha Castro Ribeiro (Arguente)

Data: 25 de julho de 2017 pelas 09:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Mestrando: Osvaldo Samuel da Silva Fernandes

Título: Olhares formativos complementares em Formação Musical: os contributos da Composição e da Análise Musical

Júri:

Doutora Graça Maria Boal Palheiros (Presidente)
Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Doutor José António Martins Oliveira (Arguente)

Data: 25 de julho de 2017 pelas 11:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Mestranda: Sara Filipa Pereira Amorim Cancujo

Título: Aprendizagem Cooperativa nas Práticas Letivas em Formação Musical: um modelo de ensino em grupo para o desenvolvimento musical individual

Júri:

Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente)
Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Doutora Maria José Conde Artiaga Barreiros (Arguente)

Data: 21 de julho de 2017 pelas 14:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Mestrando: Vítor Marcelo Queirós Ribeiro

Título: A escrita polifónica em Formação Musical: estratégias e modelos para a sua implementação

Júri:

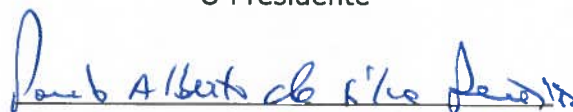
Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente)
Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Doutor Dimitrios Andrikopoulos (Arguente)

Data: 21 de julho de 2017 pelas 09:30

Local: Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto

Porto, 17 de julho de 2017

O Presidente



Paulo Alberto da Silva Pereira

Prof. Coordenador