

José Alexandre da Silva Pinto, Presidente da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, faz saber que a discussão pública dos Relatórios de Estágio, no âmbito do Mestrado em Ensino de Música - Ramo Formação Musical, terá lugar dia 24 de julho de 2023, de acordo com o seguinte calendário:

Mestranda	Ana Rita Morais Gonçalves
Título	O lugar da Formação Musical no Centro de Cultura Musical: perceção e expectativas dos atores escolares sobre a disciplina
Júri	Doutora Graça Maria Boal Palheiros (Presidente) Doutor José Luís Fangueiro Postiga (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	24 de julho de 2023 pelas 16:00
Local	Sala A118 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestrando	Francisco Miguel Silva Lobo Moreira Lopes
Título	A (Des)motivação nas Práticas Letivas de Formação Musical no Ensino Especializado de Música: possíveis fatores para a sua compreensão
Júri	Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente) Doutor José António Neves (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	24 de julho de 2023 pelas 12:00
Local	Sala A118 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestranda	Lígia Isabel dos Santos Martins
Título	O Perfil do Professor de Formação Musical nos diferentes ciclos do ensino especializado de música
Júri	Doutor Rui Manuel Pereira da Silva Bessa (Presidente) Doutora Marta Isabel Lopes Garcia Tracano (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	24 de julho de 2023 pelas 09:00
Local	Sala A118 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestranda	Maria Inês Lemos Matos
Título	ZOLTÁN KODÁLY e a Formação Musical: conceitos, práticas e experiências letivas em Portugal
Júri	Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Presidente) Doutor Hermano Filipe Gomes Carneiro (Arguente) Doutora Aoife Hiney (Orientadora)
Data	24 de julho de 2023 pelas 10:30
Local	Sala A118 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Porto, 13 de julho de 2023

José Alexandre Pinto

O PRESIDENTE