

# Ação de Formação

## Estratégias de Interpretação Religiosa

### DESTINATÁRIOS

Intérpretes de Língua Gestual Portuguesa

### OBJETIVO

Atualmente a participação e presença das pessoas surdas em contexto religioso tem-se tornado uma realidade crescente. Esta ação, visa assim dotar os intérpretes de competências práticas para a prossecução e gestão de uma interpretação eficaz nas diferentes configurações religiosas.

### CARGA HORÁRIA

32 horas

### NÚMERO DE PARTICIPANTES

Mínimo: 18

Máximo: 20

### LOCAL

Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto

### SALA

Sala A204

### METODOLOGIAS DE REALIZAÇÃO DA AÇÃO

Sessões presenciais de âmbito teórico-práticas.

## **FORMADORES**

Módulo I – Amaro Gonçalo | Padre Diocesano (Porto)

Módulo II – Carlos Martins | Docente de Língua Gestual Portuguesa

Módulo III – José Bruto da Costa | Musicólogo – Gulbenkian

Módulo IV – Sandra Faria | Intérprete de Língua Gestual Portuguesa

## **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

### **Módulo I – A linguagem ritual e simbólica da Liturgia: Muito mais do que ouvir Missa! (8h)**

- Conhecer e compreender a linguagem simbólica e ritual da Liturgia.
- Conhecer e compreender as diversas formas de participação na Liturgia: palavras, lugares, gestos e atitudes corporais.
- Conhecer e compreender as palavras e a estrutura da Missa, parte por parte.

### **Módulo II – Terminologias em Língua Gestual Portuguesa (8h)**

- Vocabulário de língua gestual portuguesa associado ao contexto religioso.

### **Módulo III – Música Sacra na Liturgia Romana (8h)**

- Sensibilizar para a diversidade de estilos musicais presentes na liturgia e quais as suas principais características – a estética musical ao serviço da Igreja.
- Saber identificar os momentos musicais de cada liturgia (Dominical, Ferial, das Horas, Baptismo, Primeira Comunhão, Profissão de Fé, Crisma, Casamento, Funeral) – O Ordinário e o Próprio.
- Identificar cânticos litúrgicos / música sacra e associá-los a momentos específicos da liturgia – repertório musical básico.

### **Módulo IV – Interpretar em contexto religioso (8h)**

- Aplicação prática dos conceitos abordados na compreensão dos momentos inseridos na celebração de uma missa.
- Aplicação das técnicas de interpretação adequadas ao contexto – Ritos, orações e cânticos.

## CALENDARIZAÇÃO

MÓDULO	MÊS	DIA	HORA
Módulo I	Abril	26	18h00 às 22h00
		27	9h00 às 13h00
Módulo II	Maio	3	18h00 às 22h00
		4	9h00 às 13h00
Módulo III		10	18h00 às 22h00
		11	9h00 às 13h00
Módulo IV		17	18h00 às 22h00
		18	9h00 às 13h00

## PROPINA

A propina a pagar pela frequência do curso é de 75,00 € (setenta e cinco euros). Haverá ainda lugar ao pagamento do Certificado conforme a tabela de emolumentos em vigor na ESE do P.PORTO. A emissão do Certificado far-se-à apenas após requisição nos Serviços Académicos da ESE.

## CANDIDATURA

Os candidatos interessados devem enviar, em formato **PDF**, até dia 15 de abril de 2019, para [fc@ese.ipp.pt](mailto:fc@ese.ipp.pt) a seguinte documentação:

- Ficha de inscrição devidamente assinada (disponível on-line)
- Cópia de documento de identificação
- Cópia n.º de identificação fiscal

### Nota

Não serão consideradas as candidaturas cuja documentação enviada não esteja em formato PDF.

## SELEÇÃO E SERIAÇÃO DOS CANDIDATOS

1. As candidaturas serão registadas por ordem de receção.
2. Apenas serão consideradas as candidaturas enviadas com toda documentação solicitada.
3. Serão notificados, via e-mail, apenas os candidatos selecionados.
4. Aos candidatos selecionados serão facultadas informações necessárias ao pagamento da propina.
5. Reservamos o direito de cancelar a ação por número insuficiente de candidatos/inscritos.