

programa

26 março

09:00 • 09:30

Receção - Inscrição • Reception - Registration

09:30 • 09:45

Sessão de abertura • Opening session

Comissão Científica - Poliksena Hardalova, Sónia Barbosa
e Jorge Alexandre Costa

• Auditório A118

09:45 • 11:00

Drama, Theatre and Education:

Why do children, young people and schools need drama?

• Drama, Teatro e Educação:

Porque é que as crianças, os/as jovens e as escolas
precisam de drama?

Patrice Baldwin, 'Drama for Learning' Trainer, Adviser, Speaker and Writer, UK

• Auditório A118

11:30 • 12:45

O Espaço e o Tempo do Drama no Ensino Formal e Não Formal

Boas Notícias: Não estamos a inventar a roda

Poliksena Hardalova, INET - md / CIPEM, Escola Superior de Educação,
Instituto Politécnico do Porto

Mais Boas Notícias: A roda está a circular!

Sónia Barbosa, INET - md / CIPEM, Escola Superior de Educação,
Instituto Politécnico do Porto

Políticas Educativas em Portugal: Um eixo que sustenta a roda -
O Curso Básico de Teatro

Sílvia Correia, Curso Básico de Teatro (CBT)

Mapeamento: Por que caminhos anda a roda?

Que caminhos queremos construir?

Marta Leitão, ACE - Escola de Artes

• Auditório A118

19:00

Espetáculo

O Corpo e a Palavra
ERA UMA VEZ TEATRO

Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral (APPC)

• Sala B001

11:00 • 11:30

Coffee Break

11:00 • 12:30

Oficina de Clown

Rodrigo Malvar, TEATRO DO FRIO

• Sala B001

14:00 • 15:30

Projeto EDUPLAY: Brincar nos Palcos da Educação Pré-Escolar

Sílvia Barros, Sofia Magalhães e Sara Araújo,

Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto, inED

Brincar a Sério: O Faz-de-Conta como Território de Crescimento

Susana Brandão, Espaço AURORA

Arte e Educação: O Teatro enquanto Prática de Inclusão

Teresa Batista, Teatro Nacional S.João (TNSJ)

• Auditório A118

15:30

Coffee Break

15:30 • 17:30

Workshop

Mantle of Expert: Promoting Active Learning -

Autonomy, Creativity, and Critical Thinking in the Classroom

Dorothy Heathcotes's Transformative Approach to Education

• Mantle of expert: Promoção da Aprendizagem Ativa -

Autonomia, Criatividade e Pensamento Crítico na Sala de Aula

A Abordagem Transformadora de Dorothy Heathcote para a Educação

Tim Taylor, Teacher, Author, and Trainer in Mantle of the Expert

• Sala B001



ACD acreditada

programa

27 março

09:30 • 09:45

Sessão de abertura • Opening session
Dia mundial do Teatro
Poliksena Hardalova, Sónia Barbosa

• Auditório A118

09:45 • 11:00

Mantle of Expert: Promoting Active Learning -
Autonomy, Creativity, and Critical Thinking in the Classroom
Dorothy Heathcotes's Transformative Approach to Education
• Mantle of expert: Promoção da Aprendizagem Ativa –
Autonomia, Criatividade e Pensamento Crítico na Sala de Aula
A Abordagem Transformadora de Dorothy Heathcote
para a Educação
Tim Taylor, Teacher, Author, and Trainer in Mantle of the Expert

• Auditório A118

11:00 • 11:30

Coffee Break

14:00 • 15:30

A Arte como Ponte
Margarida Fernandes, Operação Nariz Vermelho

Teatro: Quando a Cena Recusa Categorias
Mónica Cunha, Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral

Grupo de Teatro DO LADO DE FORA
Rui Spranger, Associação APURO

• Auditório A118

15:30

Coffee Break

14:30 • 16:00

Instalação: O Som na Ponta dos Dedos
Filipe Lopes, INET- md, CIPEM, Escola Superior de Educação,
Politécnico do Porto

• Sala B204

11:30 • 12:45

Um Teatro a Falar Sobre os Dias de Hoje
Susana Menezes, Teatro LU.CA, Lisboa

O Teatro como Prática de Inovação Pedagógica e Inclusão -
Mediação e Processos Educativos no Horizonte
do Plano Nacional das Artes
Joana Félix, Plano Nacional das Artes (PNA)

Escola e Comunidade.
As Artes Performativas como Espaço de Escuta e Pertença
André Eiras, Escola Segunda Oportunidade de Matosinhos (E2OM)

• Auditório A118

15:30 • 17:30

Workshop

Drama as a Cross-Curricular, Interactive Teaching and Learning Medium
• Drama como um Meio Interativo e Interdisciplinar de Ensino
e Aprendizagem
Patrice Baldwin, 'Drama for Learning' Trainer, Adviser, Speaker and Writer, UK

• Sala B001

21:00

Espetáculo: Queima de Judas
Escola Segunda Oportunidade de Matosinhos (E2OM)

• Praça da Cidadania, S. Mamede Infesta



ACD acreditada