

## Simpósio de homenagem a Daniela Coimbra

### Programa

#### 6.ª feira, 11 de Outubro

9h30	<b>Recepção. Entrega de Documentação.</b>
10h00	<b>Sessão de abertura</b> Rui Penha, Vice-Presidente da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Politécnico do Porto Ana Maria Liberal, Professora Adjunta Convidada da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Politécnico do Porto Sofia Serra, Investigadora Principal, Instituto de Etnomusicologia, Centro de Estudos em Música e Dança, Universidade de Aveiro
10h15	<b>Palestra</b> <b>Jane W. Davidson, Faculty of Fine Arts &amp; Music, The University of Melbourne (via zoom)</b> <i>Supporting and developing the female singer's confidence</i>
11h15	Pausa para café
11h30	<b>Mesa redonda: Desafios dos músicos na gestão de carreira</b> Vanessa Pires, Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Politécnico do Porto e ARTWAY Gilvano Dalagna, Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro João Barradas, Acordeonista e Compositor (via zoom)
13h00	Almoço
14h30	<b>Comunicações</b>
14h30-15h	<b>Marisa Taveira, Violetista e Organista</b> <i>Fatores promotores de ansiedade na atividade do músico enquanto docente e instrumentista</i>
15h-15h30	<b>Miguel Gonçalves, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra</b> <i>Validação da Escala de Mindfulness no Ensino Tutorial: Implicações para o ensino artístico de música</i>
15h30-16h	<b>Inês Salselas, Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Politécnico do Porto</b> <i>Memória... e música</i>
16h-16h30	<b>Liliana Araújo, Schulich School of Music of McGill University, Montreal (via zoom)</b> <i>Dez questões entre a Psicologia e a Música: à procura de respostas para transformar conhecimentos em práticas significativas e sustentáveis em contextos educativos e profissionais</i>
16h30	Pausa para café
17h00	<b>Concerto de homenagem a Daniela Coimbra</b>

**sábado, 12 de Outubro**

10h00	<b>Comunicações</b>
10h-10h30	<b>Carlos dos Santos Luiz, Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra</b> <b>Graça Boal-Palheiros, Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto</b> <b>Lisete Mónico, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra</b> <b>Gina Lemos, Escola Superior de Educação do Politécnico de Setúbal</b> <i>A influência da educação musical e da capacidade musical nas competências linguísticas em crianças em idade escolar</i>
10h30-11h	<b>Pedro Dias, Departamento de Psicologia da Universidade dos Açores</b> <i>Ansiedade na Performance Musical em Adolescentes Portugueses: Caracterização e Associação a Variáveis Sociodemográficas, Musicais e Psicológicas</i> <b>Maria João Batista, Centro de Investigação em Educação e Instituto de Educação da Universidade do Minho</b>
11h-11h30	<b>José Augusto Pacheco, Centro de Investigação em Educação e Instituto de Educação da Universidade do Minho</b> <b>Dmitris Andriokopoulos, Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Politécnico do Porto</b> <i>A perceção da Autorregulação e Autoeficácia no processo de ensino e aprendizagem da música: Um estudo de caso com Professores e Alunos do Ensino Especializado de Música de um Conservatório do Norte do País</i>
11h30	<b>Pausa para café</b>
11h45	<b>Palestras</b> <b>Miguel Pais Clemente, Faculdade de Medicina da Universidade do Porto</b> <i>A precursora da saúde e bem-estar dos músicos: Professora Doutora Daniela Coimbra</i>
12h30	<b>Leandro de Almeida, Escola de Psicologia da Universidade do Minho</b> <i>Convergência de variáveis pessoais e contextuais na explicação da excelência</i>
13h30	<b>Sessão de Encerramento</b>

**Comissão Científica**

Ana Maria Liberal (ESMAE-P.PORTO)  
Gilvano Dalagna (DeCA-UA)  
Leandro de Almeida (UMinho)  
Pedro Dias (Universidade dos Açores)  
Rui Penha (ESMAE-P.PORTO)  
Sofia Serra (DeCA-UA)

**Comissão Organizadora**

Ana Maria Liberal (ESMAE-P.PORTO)  
Sofia Serra (DeCA-UA)  
Rui Penha (ESMAE-P.PORTO)