

_ Condições de acesso

Prova de ingresso:

- 11 História
- 12 História da Cultura e das Artes
- 13 Inglês
- 15 Literatura Portuguesa
- 16 Matemática
- 18 Português

Pré-requisitos

Grupo Z - Aptidão musical
Seleção e seriação

_ Provas

1ª Chamada
Inscrição: de 20 FEV a 24 MAR
Realização: de 18 a 20 ABR

2ª Chamada
Inscrição: de 12 a 24 JUN
Realização: 10 e 11 JUL

_ MAIORES de 23
Inscrição: de 01 FEV a 25 MAR
Realização: 26 MAI

_ Saídas Profissionais

Escolas de Ensino Básico (AEC's)
Jardins de Infância
Centros de organização de tempos livres
e de animação cultural
Serviços educativos
Equipas de produção artística e musical
Direcção de grupos musicais

_ Prosseguimento de estudos

Mestrados em Educação e em Música

Agora já podes fazer
os Pré-requisitos na Madeira

Gabinete do Ensino Superior da Madeira (GES)
(Drª Carla Costa)

Rua das Hortas, nº 18
9050-024 Funchal
Tlf 291207400

_ Coordenador da Licenciatura

Rui Bessa
rube@ese.ipp.pt

_ Docentes e áreas de interesses

Graça Palheiros *_Audição em contexto*
Francisco Monteiro *_Música contemporânea, Performance*
Jorge Alexandre Costa *_Sociologia da Música, Formação musical*
Rui Bessa *_Música Antiga, História da Música*
Rui Ferreira *_Tic em Música, Voz, Educação não Formal*

Docentes convidados:

Carlos Azevedo *_ Composição*
Paulo Ramos *_Guitarra*
Brendan Rui Hemsworth *_Percussão*
João Rocha *_Flauta*
Filipe Veríssimo *_Direção*
Daniela Coimbra *_Psicologia da Música*
Gustavo Almeida *_Tecnologias da Música*
Filipe Lopes *_Informática Musical*

_ Informações

Rua Dr. Roberto Frias, 602
4200-465 Porto
+351 22 507 34 60 / ese@ese.ipp.pt
www.ese.ipp.pt / rube@ese.ipp.pt
Facebook: EdMusical Ese (Escola Superior de Educação)
www.facebook.com/profile.php?id=100003238333585

> Inscrição: www.ipp.pt

_ Candidatura acessível a pessoas com deficiência visual,
desde que dominem a Musicografia Braille.

cipem

centro de investigação em psicologia da música e educação musical

ESCOLA
SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO

P.PORTO



_Licenciatura
Educação Musical

www.ese.ipp.pt/cursos/licenciaturas/lic.html?cod=3503

1º ANO

_ 1º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal

Flauta
Teclado I
Coro I
Música de Conjunto I
Técnica Vocal I

Linguagens Musicais I

Educação Auditiva I

Ciências Musicais I

História da Música I

Oficina de Expressão e Comunicação

Expressão Dramática I

Oficina de Artes

_ 2º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal I

Guitarra I
Teclado II
Coro II
Música de Conjunto II - consort de flautas

Linguagens Musicais II

Educação Auditiva II

Ciências Musicais II

História da Música II - Barroco (até fim do séc.XIX)

Leitura e Escrita de Textos em Contexto Académico

Projecto I

Opção I

2º ANO

_ 1º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal III

Percussão
Guitarra II
Música de Conjunto III

Linguagens Musicais III

Educação Auditiva III
Técnicas de Composição I

Ciências Musicais III

História da Música Portuguesa
Análise Musical I

Pedagogia Musical I

Psicologia do Desenvolvimento

Expressão Dramática II

_ 2º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal IV

Coro III
Música de Conjunto IV
Técnica Vocal II

Linguagens Musicais IV

Educação Auditiva IV
Técnicas de Composição II

Ciências Musicais IV

Psicologia da Música
Análise Musical II

Pedagogia Musical II

Projecto II

Opção II

3º ANO

_ 1º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal V

Direcção I
Coro IV
Música de Conjunto V

Linguagens Musicais V

Educação Auditiva V
Técnicas de Composição III
Informática Musical I

Ciências Musicais V

Sociologia da Música I
Estética Musical

Pedagogia Musical em Contexto

Introdução à Investigação em Educação Musical

Educação e Dinâmicas Sociais

Educação Inclusiva

_ 2º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal VI

Direcção II
Coro V
Música de Conjunto VI

Linguagens Musicais VI

Educação Auditiva VI
Técnicas de Composição IV
Informática Musical II

Ciências Musicais VI

Sociologia da Música II
História da Música III - séc.XX e contemporânea

Literatura e Música

Filosofia da Educação

Monografia e Seminário de Acompanhamento