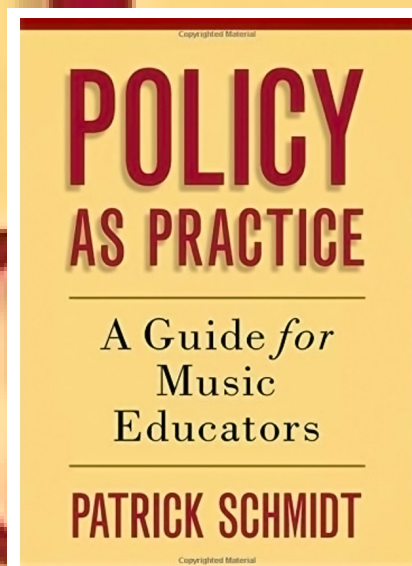


POLICY AS PRACTICE



Seminário permanente GIEMTC

Grupo de Investigação
em Educação, Música
e Teatro na Comunidade

Escola Superior de Educação
Politécnico do Porto
Auditório de Música | Sala Zoom
3 de dezembro 2025 . 18h00

Desenvolvendo uma Cultura de Pertencimento: O Papel do Ativismo Político de Base na Formação de Professores

Patrick Schmidt

Universidade de Columbia, Nova York

Entrada livre, presencial e online



Mais informações

A crescente complexidade vivenciada por aqueles que atuam em escolas e em ambientes artísticos voltados para a comunidade exige uma reconsideração significativa das prioridades formativas estabelecidas nos programas de formação de professores de música, bem como das disposições profissionais e capacidades dos educadores musicais em atuação (Schmidt, 2022). De facto, a caracterização de “cidadania comprometida” apresentada por Henderson e Forbat (2002) talvez descreva da melhor forma os desafios enfrentados por muitos educadores musicais hoje. Assim, a pergunta que orienta esta apresentação é: as prioridades dos programas de formação de professores de música deveriam ser reconfiguradas, considerando o modo sem precedentes como professores precisam de navegar a política escolar, as restrições curriculares, a defesa de programas e um conjunto crescente de demandas políticas, muitas vezes sem compreensão, formação ou orientação adequadas?