_ Condições de acesso

Prova de ingresso:

- 11 História
- 12 História da Cultura e das Artes
- 13 Inglês
- 15 Literatura Portuguesa
- 16 Matemática
- 18 Português

Pré-requisitos

Grupo Z - Aptidão musical Selecção e seriação

_ Provas

1ª Chamada

Inscrição: de 20 FEV a 24 MAR Realização: de 18 a 20 ABR

2ª Chamada

Inscrição: de 12 a 24 JUN Realização: 10 e 11 JUL

_ MAIORES de 23

Inscrição: de 01 FEV a 25 MAR

Realização: 26 MAI

Saídas Profissionais

Escolas de Ensino Básico (AEC's)
Jardins de Infância
Centros de organização de tempos livres
e de animação cultural
Serviços educativos
Equipas de produção artística e musical
Direcção de grupos musicais

Prosseguimento de estudos

Mestrados em Educação e em Música

Agora já podes fazer os Pré-requisitos na Madeira

Gabinete do Ensino Superior da Madeira (GES) (Dra Carla Costa)

Rua das Hortas, nº 18 9050-024 Funchal Tlf 291207400

Coordenador da Licenciatura

Rui Bessa rube@ese.ipp.pt

_Docentes e áreas de interesses

Graça Palheiros _Audição em contexto

Francisco Monteiro _Música contemporânea, Performance

Jorge Alexandre Costa _Sociologia da Música, Formação musical

Rui Bessa _Música Antiga, História da Música

Rui Ferreira _Tic em Música, Voz, Educação não Formal

Docentes convidados:

Carlos Azevedo_ Composição

Paulo Ramos Guitarra

Brendan Rui Hemsworth Percussão

João Rocha *_Flauta*

Filipe Veríssimo _Direção

Daniela Coimbra _Psicologia da Música

Gustavo Almeida *_Tecnologias da Música*

Filipe Lopes _Informática Musical

_ Informações

Rua Dr. Roberto Frias, 602

4200-465 Porto

+351 22 507 34 60 / ese@ese.ipp.pt

www.ese.ipp.pt / rube@ese.ipp.pt

Facebook: EdMusical Ese (Escola Superior de Educação)

www.facebook.com/profile.php?id=100003238333585

> Inscrição: www.ipp.pt

_Candidatura acessível a pessoas com deficiência visual, desde que dominem a Musicografia Braille.

cipem

centro de investigação em psicologia da música e educação músical

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO P.PORTO



_Licenciatura Educação Musical

www.ese.ipp.pt/cursos/licenciaturas/lic.html?cod=3503

1° ANO

_1° SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal I

Flauta Teclado I Coro I

Música de Conjunto I Técnica Vocal

Linguagens Musicais I

Educação Auditiva I

Ciências Musicais I

História da Música I Organologia

Leitura e Escrita de Textos em Contexto Académico

Educação Dramática

_2º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal II

Guitarra 1

Harmonia Prática Técnica Vocal II

Música de Conjunto II

Percussão

Linguagens Musicais II

Educação Auditiva II

Escrita Musical em Computador

Ciências Musicais II

História da Música II Análise I

Música e movimento

Projeto I

o ANG

2

1º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal III

Percussão

Música de Conjunto III

Coro

Guitarra 2

Linguagens Musicais III

Educação Auditiva III Técnicas de Composição I

Ciências Musicais III

História da Música III

Análise musical II

Psicologia da Música I

Pedagogia Musical I

_2º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal IV

Coro III

Música de Conjunto IV

Linguagens Musicais IV

Educação Auditiva IV Técnicas de Composição II

Ciências Musicais IV

Psicologia da Música II História da Música III - séc. XX e contemporânea

História da Música em Portugal

Pedagogia Musical II

Projeto II

Opção

3° ANO

1º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal V

Direção I

Coro IV

Música de Conjunto V

Linguagens Musicais V

Educação Auditiva V

Técnicas de Composição III

Informática Musical I

Ciências Musicais V

Etnomusicologia

Estética Musical

Seminário de Investigação e Monografia

Filosofia da Educação

Educação Inclusiva

2º SEMESTRE]

Prática Instrumental e Vocal VI

Direção II

Coro V

Música de Conjunto VI

Linguagens Musicais VI

Educação Auditiva VI

Composição e Criação Musical

Informática Musical II

Ciências Musicais VI

Sociologia da Música

Análise musical III

Prática Educativa

Seminário de Investigação e Monografia