



Seminário permanente GIEMTC

Grupo de Investigação
em Educação, Música
e Teatro na Comunidade

Escola Superior de Educação
Politécnico do Porto
Sala 106 | Sala Teams

19 de março 2026 . 19h00

Como fazer música sensorial melhora a aprendizagem inclusiva em educação musical

Maria Varvarigou

Mary Immaculate College, University of Limerick, Irlanda

Entrada livre, presencial e online



Mais informações

Fazer Música Sensorial é uma abordagem à educação musical concebida para promover experiências musicais inclusivas e significativas para professores e alunos de várias origens, necessidades e capacidades. Promove o envolvimento multisensorial e interactivo, combinando música, improvisação, narração de histórias e o uso de materiais sensoriais, como lenços, espelhos, bolas de sabão ou aromas, para permitir múltiplos pontos de entrada na aprendizagem e participação musical. Através desta abordagem, os participantes exploram a música num ambiente dinâmico e participativo, adequado às suas necessidades sensoriais e criativas individuais, tornando a aprendizagem musical inclusiva e transformadora. Nesta apresentação, irei descrever como as experiências de *Fazer Música Sensorial* podem ser desenvolvidas, incluindo a sua estrutura e os seus objetivos e métodos de ensino. Irei também discutir como os educadores e músicos podem usar a abordagem *Fazer Música Sensorial* para promoverem experiências de aprendizagem práticas, centradas na pessoa e orientadas pelos participantes, dentro de estruturas flexíveis. Por fim, defendendo uma liderança musical que promova a cocriação, em que os participantes sejam reconhecidos como especialistas na sua própria aprendizagem.