

1º ano

_1º SEMESTRE

Prática Instrumental e Vocal I

Coro
Música de Conjunto
Flauta
Teclado
Técnica Vocal 1

Linguagens Musicais I

Educação Auditiva 1

Ciências Musicais I

História da Música 1
Organologia

Leitura e Escrita de Textos em Contexto Académico

Educação Dramática

_2º SEMESTRE

Prática Instrumental e Vocal II

Coro
Música de Conjunto
Guitarra 1
Harmonia Prática
Técnica Vocal 2
Percussão 1

Linguagens Musicais II

Educação Auditiva 2
Escrita Musical em Computador

Ciências Musicais II

História da Música 2
Análise musical 1

Música e movimento

Projeto I

_Docentes da U.T.C. e Áreas de Interesse

Francisco Monteiro_*Ciências Musicais, Performance*

Rui Bessa_*Música Antiga, História da Música, Educação Musical*

Jorge Alexandre Costa_*Sociologia da Música, Formação Musical*

Célia Araújo_*Pedagogia Musical, Educação Musical*

Graça Palheiros_*Psicologia e Educação Musical*

Rui Ferreira_*TIC em Educação Musical*

2º ano

_1º SEMESTRE

Prática Instrumental e Vocal III

Coro
Música de Conjunto
Percussão 2
Guitarra 2

Linguagens Musicais III

Educação Auditiva 3
Técnicas de Composição 1

Ciências Musicais III

História da Música 3
Análise musical 2
Psicologia da Música 1

Pedagogia Musical I

_2º SEMESTRE

Prática Instrumental e Vocal IV

Coro
Música de Conjunto

Linguagens Musicais IV

Educação Auditiva 4
Técnicas de Composição 2

Ciências Musicais IV

Psicologia da Música 2
História da Música 4 - séc. XX e contemporânea
História da Música em Portugal

Pedagogia Musical II

Projeto II

Opção

_Docentes Convidados

Aoife Hiney_*Direção, Ensemble vocal, Coro*

Brendan Rui Hemsworth_*Percussão, TIC*

Luís Castro_*Voz*

Paulo Ramos_*Guitarra*

Jorge Álvaro Ferreira_*Fl. de Bisel, Música antiga*

Pedro Bóia_*Sociologia Musical*

Tiago Hora_*História da Música*

3º ano

_1º SEMESTRE

Prática Instrumental e Vocal V

Coro
Música de Conjunto
Direção 1

Linguagens Musicais V

Educação Auditiva 5
Técnicas de Composição 3
Informática Musical 1

Ciências Musicais V

Etnomusicologia
Estética Musical

Seminário de Investigação e Monografia 1

Filosofia da Educação

Educação Inclusiva

_2º SEMESTRE

Prática Instrumental e Vocal VI

Coro
Música de Conjunto
Direção 2

Linguagens Musicais VI

Educação Auditiva 6
Composição e Criação Musical
Informática Musical 2

Ciências Musicais VI

Sociologia da Música
Análise musical 3

Prática Educativa

Seminário de Investigação e Monografia 2

Né Barros_*Movimento, Dança*

Poliksena Hardalova_*Educação Dramática*

Sónia Barbosa_*Educação Dramática*

Marco Paulo Barbosa Conceição_*Organologia*

Rui Filipe Marques_*Etnomusicologia*

Gilberto Coelho_*Composição para Banda*

Rosa Barros_*Formação Musical*